

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 39 «Сказка»

Принята:
Педагогическим советом
МБДОУ Детский сад № 39
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ Детский сад № 39
Н.С. Милкина
Приказ № 170 от 31.08.2022 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
на 2022/2023 учебный год**

Осинниковский городской округ, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	15
II	Содержательный раздел.	18
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	18
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	39
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	51
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	58
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	62
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	64
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	70
III	Организационный раздел.	73
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	73
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	75
3.3.	Режим дня	82
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	89
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	92

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации Программы:

1. *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. *Поддержка и развитие* детской инициативы и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
4. *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
5. *Формирование* общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
6. *Объединение* обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. *Максимальное использование* разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
8. *Творческая организация* (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
9. *Создание* благоприятных условий для всестороннего развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
10. *Вариативность использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями
11. *Обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.
6. *Сотрудничество ДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных,

так
ребенка.

и

скрытых

возможностей

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Программа учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Походы к формированию Программы следующие:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становятся формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. *Дифференцированный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
9. *Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход* к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением речи.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Возрастные особенности детей

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической

системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Характеристика детей с нарушением речи

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений (т. е. несформированность общего и орального праксиса).

Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью. Двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всей непосредственно образовательной деятельности. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют

двигательное беспокойство. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность. Нарушение речи негативно сказывается на общем развитии ребенка. Различают следующие основные виды речевых нарушений:

Дизартрия – нарушение звукопроизводительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.

Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечается отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть вызваны в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпа-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хрипловатым, назализованным. Речь малоинтонированная, невыразительная. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен. Почерк неровный, буквы несоразмерные, дети с большим трудом овладевают скорописью, наблюдаются стойкие специфические ошибки письма (дисграфия). Чтение вслух у таких детей интонационно неокрашено, скорость чтения снижена, понимание текста ограничено. Они допускают большое количество ошибок прочтения (дислексия). Дети, страдающие дизартрией, нуждаются в раннем начале логопедической работы и длительной коррекции речевого дефекта.

Алалия – отсутствие или недоразвитие речи детей, обусловленное органическим поражением головного мозга точностью иннервации мышц речевого аппарата.

Алалия является одним из наиболее тяжёлых и сложных дефектов речи. Для этой речевой патологии характерно позднее появление речи, её замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную.

При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разнообразные ошибки. В соответствии с этим степень компенсации речевого дефекта в результате логопедического воздействия может быть различной. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.

Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Ведущим симптомом этого нарушения является расстройство фонематического восприятия, которое может быть выражено в различной

степени: от полного не различения речевых звуков до затрудненного восприятия устной речи на слух. Соответственно дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Дети с сенсорной алалией очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхо-лалии, т. е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных. У детей с алалией без специального коррекционного воздействия речь не формируется, поэтому им необходима длительная логопедическая помощь. Коррекционная работа с такими детьми последовательно осуществляется в специальных дошкольных учреждениях, а затем в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексикограмматической.

У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность звука и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращенной речи. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

Первый уровень — самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении («ку-ка» — кукла, «ават» — кровать). Одним и тем же лепетным словом или звуко сочетанием ребенок может обозначать несколько разных понятий, заменять им названия действий и названия предметов («би-би» — машина, самолет, поезд, ехать, лететь). Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи преобладают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Речь детей может быть понятна только в конкретной ситуации общения с близкими людьми. Понимание речи детьми в определенной мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Правильно произносимые звуки нестойки и в речи могут искажаться и заменяться. В большей степени нарушается произношение согласных звуков, гласные могут оставаться относительно сохранными. Фонематическое восприятие нарушено грубо. Дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова (молоко — молоток, мишка — миска). До трех лет эти дети практически являются без речевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом. Дети с первым уровнем речевого развития должны обучаться в специальном дошкольном учреждении. Компенсация речевого дефекта ограничена, поэтому такие дети в дальнейшем нуждаются в длительном обучении в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Второй уровень — у детей имеются начатки общеупотребительной речи. Понимание обиходной речи достаточно развито. Дети более активно общаются при помощи речи. Наряду с жестами, звуковыми комплексами и лепетными словами они используют общеупотребительные слова, которые обозначают предметы, действия и признаки, хотя их активный словарь резко ограничен. Дети

пользуются простыми предложениями из двух-трех слов с начатками грамматического конструирования. В то же время отмечаются грубые ошибки в использовании грамматических форм («игаюкука» — играю с куклой). Звукопроизношение значительно нарушено. Это проявляется в заменах, искажениях и пропусках целого ряда согласных звуков. Нарушена слоговая структура слова. Как правило, дети сокращают количество звуков и слогов, отмечаются их перестановки («тевики» — снеговики, «виметь» — медведь). При обследовании отмечается нарушение фонематического восприятия. Дети со вторым уровнем речевого развития нуждаются в специальном логопедическом воздействии длительное время как в дошкольном, так и школьном возрасте. Компенсация речевого дефекта ограничена. Однако в зависимости от степени этой компенсации дети могут быть направлены как в общеобразовательную школу, так и в школу для детей с тяжелыми нарушениями речи. При поступлении в общеобразовательную школу они должны получать систематическую логопедическую помощь, так как овладение письмом и чтением у этих детей затруднено.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Фонематическое восприятие недостаточно точно. Фонематический синтез и анализ отстают в развитии от нормы. В устных 10 высказываниях такие дети допускают смешения слов по акустическому сходству и по смыслу. Контекстная монологическая речь носит ситуативно-бытовой характер. Такие дети, как правило, обучаются в общеобразовательной школе, хотя успеваемость у них низкая. Они испытывают определенные трудности при передаче содержания учебного материала в школе, часто отмечаются специфические ошибки письма и чтения.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и

отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Для всех детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук (при расстегивании и застёгивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.).

Общее недоразвитие речи, являясь следствием поражения центральной нервной системы, наблюдается при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, дизартрии.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) характеризуется нарушением произношения и восприятия фонем родного языка.

Среди детей с нарушениями речи эта группа является наиболее многочисленной. К ним относятся дети, у которых наблюдаются: неправильное произношение отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (свистящих, шипящих, л, р); недостаточное фонематическое восприятие нарушенных звуков; затрудненность восприятия акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными фонемами. В устной речи у детей с ФФН могут наблюдаться следующие отклонения в звукопроизношении: отсутствие звука («кука» —рука); замена одного звука другим определенным звуком («суба» — шуба, «лука» —рука); смещения тех звуков, которые входят в состав определенных фонетических групп.

Наблюдается неустойчивое употребление этих звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. У детей с ФФН нарушено формирование фонематического анализа и синтеза. Соответственно они испытывают значительные затруднения при обучении письму и чтению. Преодоление ФФН требует целенаправленной логопедической работы.

Таким образом, фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – ОНР, ФФН, дизартрия, алалия,, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Характеристика детей со зрительными нарушениями

Восприятие. Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка. Внимание. Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так впоследствии и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств. Память. У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.

Речь. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограничено поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Обобщающая сторона речи является оперативным инструментом мышления ребёнка. Слабая дифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого ребёнка. Мыслительные процессы. На формирование процесса абстрагирования влияет практический опыт ребенка, что тоже возможно только в деятельности.

Физическое развитие. Движения руки у ребенка с амблиопией и косоглазием носят неточный, скованный характер. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно - практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и т. п. У детей с нарушением зрения из-за недостаточности зрительного контроля и анализа

за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства. Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа.

Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразие. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями.

В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из-за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.

Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением.

Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии. Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

Самообслуживание. У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Взрослый для ребенка с нарушениями зрения выступает не только носителем огромного опыта и знаний человеческих взаимоотношений, но и является инициатором их передачи. Таким образом, развитие у ребенка потребности в уважении со стороны взрослого обеспечивается достаточной вовлеченностью старшего партнера в «теоретическое» сотрудничество с детьми, которое и помогает последним достигать их целей. Дети со зрительным дефектом стремятся к общению и активному взаимодействию с окружающими, но, не имея достаточного количества коммуникативных средств и умений, опыта общения, не могут реализовать свою потребность в общении.

Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно - познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности. Данная форма общения имеет в своей структуре предметно-практические и речевые действия как основные средства ее осуществления, расширяет компенсаторные возможности детей.

Безопасность. Из-за особенностей психического развития (нарушение зрительного представления, сужение объёма памяти, особенности эмоционально-волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают такие, казалось бы, мелочи, как овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д.

1.2 . Планируемые результаты освоения Программы детьми

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В Программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы

справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - поведение ребенка положительно - направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. - доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. - имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. - внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и 	<ul style="list-style-type: none"> - поведение ребенка неустойчиво, ситуативное. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; - ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти

<p>сверстниках;</p> <p>- имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями;</p> <p>- имеет представления о школе, стремится к своему будущему - положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	<p>взаимопонимание;</p> <p>- выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог;</p> <p>- слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</p> <p>- отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах</p>
--	--

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,- люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному, человеком отражает представления о труде - интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности, взрослых в играх, рисунках, конструировании; - проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его; - самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. 	<ul style="list-style-type: none"> - представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда; - недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно- бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; - испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>- ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; • избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; • проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; • внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. 	<p>- ребенок не соблюдает правила безопасного поведения; часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр;</p> <p>-проявляет неосторожность при общении с животными;</p> <p>-не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр;</p> <p>- часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p>

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной - исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.
12. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
13. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки
14. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.
15. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
16. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
17. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные

виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно- следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями;	- снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется
- организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;	- - кругозор ограничен, представления бедны и примитивны;
- проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам,	- свойственна речевая пассивность в процессе

<p>моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство;</p> <ul style="list-style-type: none"> - может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени; - проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны; - рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее; - проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира; - знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны; - имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. 	<p>обследования и экспериментирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них; - социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны; - не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы; - имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов;
--	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет	- неохотно участвует в словесных играх, коллективных

<p>друзей, может организовать детей на совместную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений; - задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; -успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; - речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - владеет звуковым анализом слов; - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям; 	<p>затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не проявляет интереса к письменной речи; - в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; - используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; - допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов; - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.
--	---

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связимежду образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. **Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:** создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; - проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; - экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в 	<ul style="list-style-type: none"> - не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; - рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; - показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;

<p>процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - - планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; - - адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняется в планировании работы; - конфликтно участвует в коллективном творчестве.
--	--

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя.

Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; - обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; - называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; - знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; - воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; - творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально- игровой деятельности на основе художественных текстов; 	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; - ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; - не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; - пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении;
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы,

симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - развита культура слушательского восприятия; - любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; - активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; - проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях 	<ul style="list-style-type: none"> - Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности; - не узнает музыку известных композиторов; - имеет слабые навыки вокального пения; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает активного участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в

чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. **Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы.**

Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола.

Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке.

Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты.

Катание на самокате. Отталкивание одной ногой.

Плавание. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.

Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить.

Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные); - в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость; - осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях; - проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта; - имеет начальные представления о некоторых видах спорта; - имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; - ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной 	<ul style="list-style-type: none"> - в двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; - допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений; - слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; - допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; - не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. - ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). - не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого.

<p>гигиены, может определять состояние своего здоровья; - может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</p>	<p>- проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>
---	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Способы реализации Программы:

- **методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков
- **средства реализации Программы (средства обучения)** — это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- дошкольник входит в мир социальных отношений
- развитие ценностного отношения к труду.
- формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Дошкольник входит в мир социальных отношений		
Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Досуги, праздники Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской и т.д.)	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой. Методы практического обучения: - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); - технические и творческие действия Методы эстетического восприятия: - побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); - побуждение к сопереживанию; - драматизация.	Художественная литература Мультимедийные презентации Наглядный материал (плакаты, иллюстрации т.д.) Музыка Объекты ближайшего окружения Художественные средства Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация) Продуктивная деятельность
Развитие ценностного отношения к труду		
Трудовые поручения: (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные). Дежурство Общий, совместный, коллективный труд	Группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок: - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций;	Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства Художественная литература Музыка Мультимедийные презентации

	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. <p>2 группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание педагогических ситуаций 	
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Экскурсия Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность Индивидуальная Подгрупповая</p>	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирования ситуаций; - решение проблемных ситуаций; - изготовление запрещающих и разрешающих плакатов; - экологические акции - разработка правил - составление мини-энциклопедий, мини-книжек <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, дидактические) <p>Словесные методы:</p>	<p>Объекты ближайшего окружения Художественная литература Музыка Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация) Продуктивная деятельность Мультимедийные презентации Наглядный материал (плакаты, иллюстрации т.д.)</p>

	<p>- познавательные, эвристические, индивидуальные беседы;</p> <p>- повторения;</p> <p>- экспериментирование и опыты;</p> <p>- беседы, разбор ситуаций;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</p>	
--	---	--

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- ребенок открывает мир природы
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве
- развитие сенсорной культуры
- первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Ребенок открывает мир природы		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и т.д.)</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Методы непосредственной наглядности:</p> <p>- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</p> <p>- экскурсии;</p> <p>- осмотры помещения;</p> <p>- рассматривания натуральных предметов.</p> <p>Методы опосредованной наглядности:</p> <p>- рассматривание игрушек, картин, фотографий, демонстрация фильмов;</p> <p>Словесные методы:</p> <p>- чтение и рассказывание литературных произведений;</p> <p>- заучивание наизусть;</p> <p>- пересказ;</p> <p>- обобщающая беседа;</p>	<p>Средства для формирования целостной картины мира, расширение кругозора</p> <p>Художественные средства:</p> <p>художественная литература, музыка, изобразительное искусство</p> <p>Мультимедийные презентации</p> <p>Глобус</p> <p>Географические карты</p> <p>Мнемотаблицы, модели, схемы</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Панно</p>

	<p>- рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p>Практические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование; - проектирование; - упражнения <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; -хороводные игры 	
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстраций, картин; - просмотр слайдов, телепередач. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательные и эвристические беседы - чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание мини-музея, коллекций; - оформление выставок; - создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов; -решение кроссвордов; - изготовление панно; - решение проблемных вопросов. <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры; -речевые игры; - игры-упражнения 	<p>Художественные средства</p> <p>Музыка, изобразительное искусство</p> <p>Художественная литература</p> <p>Мультимедийные презентации</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Схемы, модели, мнемотаблицы</p>
Развитие сенсорной культуры		
Индивидуальные	Методы, повышающие познавательную активность:	Портреты писателей и художников

<p>Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность</p>	<p>элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы; Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии; Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; Методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.</p>	<p>Художественная литература Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, Социальная действительность Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки Дидактические игры</p>
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и т.д.) Самостоятельная деятельность</p>	<p>Методы репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится); Методы объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми); Методы продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях); Методы эвристические, частично-поисковые (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента, опыта, исследования и т.д.);</p>	<p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности Игрушки Дидактические игры Схемы, мнемотаблицы Художественные средства</p>

	<p>Методы проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);</p> <p>Методы исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)</p>	
--	--	--

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- обогащение активного словаря;
- владение речью как средством общения и культуры;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Обогащение активного словаря		
Владение речью как средством общения и культуры		
<p>Индивидуальные</p> <p>Подгрупповые</p> <p>Фронтальные</p> <p>Экскурсии</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Творческая художественная деятельность</p>	<p>Методы накопления содержания детской речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и обследование предметов; - осмотр помещений детского сада; - наблюдения за животными, растениями, деятельностью взрослых; - рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием; - чтение художественных произведений; - просмотр телепередач; - речевой образец педагога <p>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание игрушек; - рассматривание картин; - словарные упражнения; - загадывание и разгадывание загадок; 	<p>Центр речевого развития</p> <p>Материал по лексическим темам</p> <p>Литературный материал</p> <p>Демонстрационные картины</p> <p>Предметные картины</p> <p>Игрушки</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Оборудования для трудовой деятельности</p>

	- инсценировки с игрушками.	
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Словесные: -чтение и рассказывание сказок, рассказов Практические: -словесные упражнения; - артикуляционные упражнения Игровые: - рассказ-драматизация; - игра-драматизация; - дидактические игры	Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Трудовая деятельность Игровая деятельность	Наглядные: -наблюдения; - рассматривания объектов, картин. Словесные: -рассказ воспитателя; - разговор воспитателя с детьми; - беседы; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин; - пересказ художественных произведений - рассказывание по игрушкам; - рассказывание по картине; - рассказывание из опыта; - творческое рассказывания; - речевые ситуации; - речевые логические загадки; - чтение художественной литературы. Практические: -эксперименты; - опыты; - исследования;	Центр речевого творчества Детская литература Портреты писателей Разнообразные театры Литературные игры Плакаты Сюжетные картины Предметные картины Иллюстрации Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели, мнемотаблицы Аудиозаписи Репродукции пейзажных картин и натюрмортов

	Игровые -дидактические игры; - подвижные игры; - игры-драматизации с игрушками	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность Дидактические игры и упражнения Сказки (волшебные, бытовые) Литературная проза, поэзия Викторины Проектная деятельность Тематические выставки	Наглядные: -рассматривание репродукций картин, иллюстрации - просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач Словесные: -чтение художественной литературы; - беседы; -прослушивание записей исполнения литературных произведений Практические: - моделирование; - проектирование Игровые: - показ разных видов театров; - игра-драматизация	Художественная литература Жанровая литература Различные виды театров Сюжетные картины Репродукции пейзажных картин и натюрмортов Костюмы, декорации Игрушки Мультимедийные презентации Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников

2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- изобразительное искусство;
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества;
- художественная литература;
- музыка.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод эстетического убеждения (по мысли А.В.	Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров Народно-прикладное искусства Пейзажная живопись

<p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p>Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;</p> <p>Метод сотворчества (с педагогом, с родителями, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>Методы: наглядные (рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, показ, обследование), словесные (беседы, рассказы)</p>	<p>Портрет художников Бытовой жанр Натюрморт Дидактические игры Изобразительные материалы</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов - показ - обследование <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поисковые ситуации - проблемные ситуации - творческие задания - творческие упражнения 	<p>Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - народно-прикладного искусства, - пейзажная живопись, - портрет, - бытовой жанр, - натюрморт - художники – иллюстраторы, - сказочный мир <p>Дидактические игры Изобразительные материалы</p>

	Игровые: Игровые ситуации	
Чтение художественной литературы и фольклор		
Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность	Наглядные непосредственные - рассматривание репродукций картин, иллюстраций - просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные - чтение художественной литературы - рассказывание художественных произведений - беседы Практические: - моделирование - проектирование Игровые: - показ разных видов театра - игра-драматизация	Художественная литература Сюжетные картинки Репродукции пейзажных картин натюрмортов Разные виды театра Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры
Музыка (слушание, пение, музыкальные движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность	Наглядные непосредственные - рассматривание репродукций картин, иллюстраций - просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные: - беседы - прослушивание - чтение художественной литературы Практические: - танцы - пляски - хороводы - упражнения - творческие задания - поисковые задачи - проблемные задачи Игровые:	Художественная литература Сюжетные картинки Репродукции пейзажных картин натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театра Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально - дидактические игры

	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры - игры-драматизации - инсценировки - показ разных видов театра 	
--	---	--

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- двигательная деятельность.
- становление у детей ценностей здорового образа жизни

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Двигательная деятельность		
Физкультурно-оздоровительная работа: Утренняя гимнастика Двигательная разминка Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Двигательная деятельность Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники	Наглядные: -наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: -объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме	Двигательная активность, двигательная деятельность Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, полноценное питание) Социально-бытовые факторы Оздоровительные силы природы, рациональный режим жизни, физические упражнения
Становление у детей ценностей здорового образа жизни		
Беседы, проблемные ситуации	Наглядные:	Физические упражнения

<p>Рассматривание иллюстраций с обсуждением Закаливающие процедуры Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности</p>	<p>- наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые (музыка, песни); - тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями: - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>Различные виды детской деятельности Двигательная деятельность Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания)</p>
--	---	--

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включена «Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста» (Приложение № 1)

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с нарушением речи

В Учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для образовательной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи и оказания им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах комбинированной направленности для детей с 4-х лет.

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности - это планируемый и, особым образом, организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности Учреждения;
- содержание коррекционной работы - это система комплексной поддержки, направленной на преодоление недостатков в развитии дошкольников с нарушениями речи.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением территориальной психолого - медико-педагогической комиссии. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Механизмы адаптации Программы для детей с нарушением речи

В группе комбинированной направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Методы реализации Программы в группе комбинированной направленности

В работе с детьми группы комбинированной направленности используются методы и средства обучения:

Методы обучения	Приемы обучения	Средства обучения
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> • Предметная наглядность • Предметные и сюжетные картинки • Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок») • Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?», «Прошлое, настоящее, будущее») • Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор) • Выкладывание логических цепочек • Сигнальные картинки 	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Демонстрационные картины Предметные картины Игрушки Дидактические игры Сюжетные картины Иллюстрации Аудиозапись Мультимедийные презентации
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос как стимул к речевой активности • Оценка детской речи • Рассказ о проделанной работе • Придумывание слов на заданный звук, слог • Договаривание по образцу • Комментирование собственных действий • Работа с деформированным текстом, фразой • Преобразование предложений по образцу • Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам • Выделение родственных слов из текста • Составление словосочетаний, предложений по 	

	<p>демонстрируемому действию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделение 4 -лишнего по заданному признаку • Подбор слов по родовому признаку • Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) • «Что не так? объясни» • Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов • Беседы -рассуждения: что произошло бы, если... Распространение предложений по наводящим вопросам • Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов • Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте – пассажир, дома – сын, брат, сестра, дочь...») 	
Практический	<ul style="list-style-type: none"> • Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром) • Угадывание предметов на ощупь • Выполнение действий по словесной инструкции • Запоминание и выполнение инструкций • Выполнение действий по символьной инструкции • Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов • Зачеркивание заданной буквы • Отгадывание букв с закрытыми глазами • Узнавание на ощупь • Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики • Рисование буквы в воздухе, на листе, доске • Графические диктанты 	
Игровой	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировки и театрализация 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Использование игрушек и сказочных персонажей • Исправление «ошибок» педагога или персонажа • Перевоплощения и выполнения соответствующих действий 	
Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> • придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов 	

Осуществление квалифицированной коррекции речи детей ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы:

Диагностическая работа

Обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях Учреждения.

Включает:

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в Учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно – развивающая работа

Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушением речи в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с нарушением речи); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с нарушением речи к обучению в школе.

Включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии- **консультативное** - обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Консультативная работа

Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

Информационно-просветительская работа

Направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса в речевой группе для детей с тяжелыми нарушениями речи

Зачисление детей с тяжелыми нарушениями речи в группу речевой направленности осуществляется территориальной психолого-медико-педагогической комиссией. Основные формы организации логопедической работы - фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Фронтальные занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием НОД, подгрупповые и индивидуальные согласно циклограмме деятельности учителя - логопеда.

Содержание фронтальных логопедических занятий направлено на:

- расширение и обогащение активной лексики;
- формирование грамматических категорий языка;
- развитие связной речи; -подготовка к обучению грамоте, развитие фонематических процессов. -развитие мелкой моторики и подготовка руки к школьному обучению. Содержание подгрупповых занятий включает:
- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Содержание индивидуальных занятий включает:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения; -уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве Учреждения

В группах речевой направленности с тяжелыми нарушениями речи при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством учителя - логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Взаимодействие старшего воспитателя с учителем-логопедом

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в Учреждении, обеспечивает организацию специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка с тяжелыми нарушениями речи, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов.

Взаимодействие учителя-логопеда с педагогом-психологом

У детей с тяжелыми нарушениями речи словесная регуляция действий и поведения оказывается недостаточной, поэтому их деятельность не всегда целенаправленна, иногда она импульсивна.

Основные задачи совместной деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда:

- развитие психических процессов, являющихся психологической основой речи: восприятия и ощущения, внимания и памяти, воображения, словесно-логического мышления;
- помощь в оречевлении своего эмоционального состояния и способов его улучшения;
- включение в занятия психогимнастики в качестве фона для развития просодических компонентов речи;
- формирование навыков общения в сказочных или придуманных сюжетах и инсценировках.

Педагог-психолог учит детей анализировать свою работу, ориентируя их на словесную формулировку результата. По мере расширения словарного запаса дошкольников с ОВЗ их высказывания становятся более развернутыми, превращаясь в различные сложные синтаксические конструкции, а так же начинают применять эмоции в подходящей ситуации.

Взаимодействие музыкального руководителя с учителем-логопедом

Основные задачи совместной деятельности музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны (методика, ритм, темп, тембр речи, логическое ударение);
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
- обогащение словаря дошкольников с тяжелыми нарушениями речи по разработанным учителем-логопедом лексическим темам

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с тяжелыми нарушениями речи усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум Учреждения (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов. Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в Учреждении разработан координационный план взаимодействия всех специалистов. (см. Приложение № 2)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по основной образовательной программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного

самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. **Восприятие художественной литературы и фольклора**

организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации планируются воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать *ряд общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития у родителей способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка; обеспечение права родителей на уважение понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Основные принципы в работе с семьями воспитанников:
- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы ДОО с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса, психолого - педагогическое просвещение, вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности, взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей- родительский комитет.
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывая точку зрения родителей.

Структурно - функциональная модель взаимодействия с семьей.

Данную модель можно разделить на три блока:

- информационно - аналитический,
- практический,
- контрольно- оценочный.

Информационно- аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
- изучение семей, их трудностей и запросов,
- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения
- опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики.

Второй блок – «практический». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги специалисты. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Третий блок - контрольно- оценочный. В него включен анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и о содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, городе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной centeredности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн - конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) - это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные

педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботного) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства.

Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательнее на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т.п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках, о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

2.7.2. Индивидуальный образовательный маршрут

Индивидуальный образовательный маршрут – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составление индивидуального образовательного маршрута: это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется:

- государственным заказом;
- потребностями и запросами родителями;
- индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;
- возможностями Учреждения

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается:

- для детей не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- для детей с высоким интеллектуальным развитием

При разработке индивидуального образовательного маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип опоры на детскую субкультуру (каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом проживает полноценный детский опыт.)

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, при помощи разнообразных методов и приемов:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально –личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающим, снятия страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций) ;
- занятия, игры и упражнения на развития психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт- терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабления мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т.д.)

Для детей с ОВЗ, выведенных психолога - медико-педагогического консилиумом разрабатывается и реализуется индивидуальный образовательный маршрут, который обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей.

Основная задача коррекционно- педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Организация образовательного процесса с детьми с ОВЗ предполагает соблюдение следующих позиций:

- регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами ДООУ: учителем – логопедом, педагогом – психологом, музыкальным руководителем; воспитателями;
- регламент и содержание психолого- медико- педагогического консилиума ДООУ. При составлении индивидуального образовательного маршрута специалисты ориентируются:
- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателя, учителя-логопеда, педагога- психолога и музыкального руководителя;
- на личностно- ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий.

В течение месяца в начале учебного года осуществляется педагогическая и психологическая диагностика ребенка с ОВЗ. Результаты обследования используются для составления индивидуального образовательного маршрута, который выстраивается на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В индивидуальном образовательном маршруте определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого- педагогические технологии, учебно -

методические материалы. Индивидуальный образовательный маршрут обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. (Приложение 3)

Реализация индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОУ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса.

Координация реализации образовательного маршрута осуществляется на заседаниях психолога - медико- педагогического консилиума ДОУ с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в его реализации.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- требованиям, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Групповая комната, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Вход в группу отдельный. Группа оснащена новым оборудованием: мебель для детей соответствует росту - возрастным особенностям, столы и стулья в группе регулируются по высоте на три размера. Расстановка столов, стульев выполнена в соответствии с требованиями СанПиН. Имеется детская игровая мебель, мебель для размещения игр, игрушек, пособий для организации детской деятельности. Разнообразные игры, игрушки, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей. Конструкторы различных видов. Головоломки, мозаики, пазлы, лото. Различные виды театров. Физкультурное оборудование (в том числе нетрадиционное). Наборы для трудовой деятельности. Группа условно разделена на центры: центр двигательной активности центр конструирования центр экологии и экспериментирования центр сенсорного развития центр речевого развития центр художественной литературы центр математического развития центр искусства и творчества центр музыки и театра цент безопасности</p>

<p>Дневной сон. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Игровая деятельность. Эмоциональная разгрузка.</p>	<p>центр патриотического воспитания. Все центры оснащены, необходимым оборудованием. Документация воспитателя: нормативно-правовая, календарное и перспективное планирование, подборки методической литературы, дидактических разработок, табель посещаемости, сведения о родителях и воспитанниках, социальные паспорта и др. <u>Более подробно – паспорт группы.</u></p> <p>В группе установлены трехъярусные выдвижные кровати. Для проведения гимнастики пробуждения после сна используется нетрадиционное физкультурное оборудования. На электронном носителе имеются записи колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемная группа Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, стенды с информацией для родителей, организуются выставки для детских творческих работ.</p>
<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>Туалетная комната разделена перегородками для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей и взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование для закаливания водой. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытье)</p>
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p>Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия</p>	<p>На участке: веранда, песочница, скамейки, спортивное оборудование, различные игровые формы.</p>

<p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	
<p>Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>На территории детского сада установлено физкультурное оборудование на спортивной площадке: яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, дуги для подлезания, кольцо для игры в баскетбол.</p>
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники, огород.</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Материальные средства обучения	
<p>Игрушки</p>	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическим элементами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации

	<p>движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков, бубенчиков - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски. - технические игрушки: фотоаппараты, калейдоскопы - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); -оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема. -дидактический материал: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели-календарь природы

**Перечень УМК
Программы и методические пособия**

Основные направления развития	Программы, технологии и пособия
--------------------------------------	--

<p>Программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. 2. Математические Ступеньки ФГОС ДО Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет (методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 20") (4-е издание, переработанное и дополненное), Сфера, 2016. - 96 с. 3. С.Н. Николаева Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.- 82 с. 4. Сауко Т.Н., Буренина А. И. Топ – хлоп, малыши: программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет-СПБ.,2001- 120 с. 5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.-156 с. 6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с
<p>Методические пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дергунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно- методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2013.- 144с. 2. Коваленко Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе: пособие для родителей/ Е.В.Коваленко, Е.А.Новик; рук. авт. Коллектива ПМК «Преемственность» Н.А.Федосова. – М.: Просвещение, 2013. – 31с. –(Преемственность). 3. Корнейчева, Е. Е., Грачева, Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. Учебно- методическое пособие. _ М.: Центр педагогического образования, 2013.- 352с. 4. Корнейчева, Е.С. Грачева, Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Средняя группа. Учебнометодическое пособие. – М.: Центр пед. образ., 2014. – 464 с. 5. Макарычева Н.В. Чему и как следует учить ребенка до школы? – М.: АРКТИ, 2014. – 72с. (Готовимся к школе). Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / Н.А.Федосова, Т.В.Белова, А.Солнцева и др.: науч. рук. Н.А.Федосова, - М.: Просвещение,2012. – 176с. 6. Организационно-педагогические условия введения ФГОС ДО дошкольного образования: методические рекомендации/ сост.: О.Г.Красношлыкова, Т.Б.Иголина, М.В.Дорн, М.Б.Федорцева. – Кемерово: Издательство КРИПКиПРО, 2015. – 106с. – (Серия «Реализация ФГОС дошкольного образования») 7. Организация предметно-игрового пространства в детском саду: Методическое пособие/Под общ ред.. Е.О. Смирновой.- М.: АРКТИ, 2013.-120с. (Управление дошкольным учреждением). 8. Педагогическая радуга: сборник материалов областного конкурса 2009-2012г.г (под ред. Ю.В.Полянской – Кемерово: ООО Издательский дом «лидер», 2012. – 326с 9. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 341 с. 10. Родионова Ю.Н. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГОС. (Под ред. Микляевой Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с. (Библиотека Воспитателя) (12).

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1.Авдеева,Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера,2012.-64с.(Модули Программы ДОУ). 2.Алямовская, В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. 3.Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011. – 256 с. 4.Дивина.Е.А. обучающие занятия для детей домашнего возраста с элементами методики Монтессори : метод. пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство –ПРЕСС».-2013.64с. 5.Н.Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста.»-М.: Мозайка- Синтез, 2016-128с. 6.С.И. Кантор «Развивающие игры. От 1 до 3 лет» \ Светлана Кантор. –М.: Айрис- пресс, 2011. 7.Шорыгина, Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128с. 2.Вострихина, Т.Н., Кондрыкинская, Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 192с. (Детский сад с любовью). 3.Дети и дорога: основы безопасности: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций по обучению детей безопасному участию в дорожном движении/ Кларина Л.М., Прилуцкая А.А., Поварницына С.Ф., Грошева О.С., и др.(Сост. и ред Е.Г. Артомонова, А.Г. Болелова, Н.В. Сероштановна.-М.: АНО «ЦНПРО», 2014.-112с. 4.Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Прессе», 2014-128с. 5.И.А. Помораева, В.А. Позина « Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.»-М.: МозайкаСинтез, 2016-48с. 6.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) \авт.- сост. О.П.Власенко(и др.) - Волгоград: Учитель, 2016 292с. 7.Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/ авт.-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 247 с. 8.Новикова, В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176с. 9.Одинцова, Л. И. Экспериментальная деятельность в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»). 10.Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей ,методистов и педагогов ДОУ , родителей , гувернеров. Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода»,2014-128с. 11.Помараева, И. А., Позина, В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с</p>

	<p>12.Скалон, Т.А. Экология для детей старшей группы детского сада (Текст): методическое пособие / Т.А. Скалон, Н.М. Игнатъева. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2011. – 156с.</p> <p>13.Тарнышева, Т. П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО, ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.- 64с.</p> <p>14.Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112с. – (Библиотека восп-ля). (2).</p> <p>15.Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева и др.; под общ. ред. Л.Л. Тимофеевой). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 192с.</p>
Речевое развитие	<p>1.Володина В. С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2014</p> <p>2.Громова О.Е. Говорю правильно. Альбомы на свистящие, шипящие и сонорные звуки, М.: Творческий центр, 2013 -64с.</p> <p>3.Карпова С.И., Мамаева В.В.Развитие речи и познавательных способностей 6 -7 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева – СПб.: Речь, 2013 -144 с.</p> <p>4.Кнушевицкая, Н.А. Картотека стихов по лексическим темам. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.</p> <p>5.Крупенчук О. И. Стихи для развития речи. - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЛИТЕРА», 2014 – 64 с. - (Серия «Уроки логопеда»)</p> <p>6.Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ/ авт.-сост. Ю. А. Афонькина, Н. А. Кочугова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 2014</p> <p>7.Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 592 с.: ил.</p> <p>8.Составитель Л.Н. Калмыкова Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: Картотека математических пальчиковых игр/сост. Л.Н. Калмыкова.- Волгоград: Учитель,2015.-247с.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>1.Занимаемся, празднуем, играем: сценарии совместных, мероприятия с родителями / авт.- сост Т. И. Кандаля, О.А Семкова. О.В Уварова,-Волгоград: Учитель, 2011.- 143 с.</p> <p>2.Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв. Вкл</p> <p>3.Музыкальные занятия. Первая младшая группа/ авт,-сост. О. Н Арсеньевская – Изд. 2-е – Волгоград: Учитель: И.П. Гринин Л. Е., 2014.- 251с.</p> <p>4.Музыкальные занятия. Старшая группа /авт.- сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель, 2013.- 348с .</p> <p>5.Народный календарь –основа планирования работы с дошкольниками по государственном Музыкальные занятия по программе « от рождения до школы» Вторая младшая группа/ авт- сост. Е.Н. Арсенина- Волгоград: Учитель, 2014-239с .</p> <p>6.Открытые мероприятия для младшей группы. Образовательная область «Художественного-эстетичного развития».</p>

	<p>Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, губернаторов.- Автор-сост. Аджиджи А.В., Кудинова Н.П.-Воронеж: ООО «Метода, 2014.-224с.</p> <p>7.Открытые мероприятия для средней группы. Образовательная область «Художественного-эстетического развития». Практическое пособие для старших воспитателей2014.-225с., методистов и педагогов ДОУ, родителей, губернаторов.-Автор-сост. Аджиджи А.В., Кудинова Н.П.-Воронеж: ООО «Метода,</p> <p>8.Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе. «От рождения до школы». Старшая группа/О.Н. Арсеньевская (и др.)-Волгоград : Учитель, 2013.-214с</p>
Физическое развитие	<p>1.Авторский коллектив: Т.Г. Корнилова, Л.Ю. Кострыкина, Р.Т. Удалова, И.Л. Эксузя, Г.Д. Котова, М.Г. Миловамова Ранний возраст-особая забота детского сада: Здоровые берегающие технологии в работе с детьми раннего возраста .-М.: АРКТИ,2014.-144с.</p> <p>2.Кравченко, И.В., Долгова, Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под. ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Понамаревой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.</p> <p>3.Лаптева, Г., Прямоносова, Е. Лучшие развивающие прогулки круглый год для детей 4-5 лет. Издательство «Речь», 2012</p> <p>4.Морозова Л.Д. Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду/ Н.В. Микляевой.-М.- АРКТИ, 2014.-88с. (Растем здоровыми).</p> <p>5.Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112с.</p> <p>6.Теплюк, С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 176 с. Физическое развитие детей 2-7 лет: Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». / авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А. Мартынова,</p> <p>7.Н.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 189 с.</p>
Периодические издания	<p>Журнал «Дошкольное воспитание» Журнал «Дошкольная педагогика» Журнал «Справочник старшего воспитателя»</p>

Обеспечение образовательного процесса электронными образовательными и информационными ресурсами

Раздел программы	Наименование электронных образовательных и информационных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
Социально-коммуникативное	http://pedlib.ru/Books/6/0468/6_0468-1.shtm Маллаев Д.М., Омарова П.О., Гасанова З.З. Я, ты, он, она – вместе целая страна! Пособие для родителей по патриотическому воспитанию детей

развитие	http://thelib.ru/books/t_d_stulnik/nravstvennoe_vospitanie_v_detskom_sadu_programma_i_metodicheskie_rekomendacii_dlya_detey_2_7_let-read.html Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации http://thelib.ru/books/t_f_saulina/oznakomlenie_doshkolnikov_s_pravilami_dorozhnogo_dvizheniya_dlya_raboty_s_detmi_3_7_let_read.html Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3–7 лет
Познавательное развитие	http://thelib.ru/books/o_v_dybina/zanyatiya_po_oznakomleniyu_s_okruzhayuschim_mirom_vo_vtoroy_mladshey_gruppe_detskogo_sada_konspekty_zanyatiy-read.html Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада Конспекты занятий https://profilib.net/chtenie/131020/tatyana-dolgova-progulki-v-detskom-sadu-starshaya-i-podgotovitel'naya-k-shkole-gruppy.php Кравченко И.В., Долгова Т.Л., Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы http://thelib.ru/books/o_1_holodova/razvitie_poznavatelnyh_sposobnostey_doshkolnikov_dlya_raboty_s_detmi_4_7_let-read.html Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет http://thelib.ru/books/l_v_kucakova/zanyatiya_po_konstruirovaniyu_iz_stroitel'nogo_materiala_v_podgotovitel'noy_k_shkole_grupe_dets_kogo_sada_konspekty_zanyatiy-read.html Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий http://thelib.ru/books/s_n_teplyuk/zanyatiya_na_progulke_s_malyshami_posobie_dlya_pedagogov_doshkolnyh_uchrezhdeniy_dlya_raboty_s_detmi_2_4_let-read.html Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет http://www.pois.ru/uch.htm Кузнецова Е.В. Учимся, играя. Занимательная математика для малышей, в стихах. http://pedlib.ru/Books/1/0403/1_0403-1.shtml Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений http://pedlib.ru/Books/3/0206/3_0206-1.shtml Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр http://pedlib.ru/Books/5/0486/5_0486-1.shtm Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений http://pedlib.ru/Books/2/0085/2_0085-1.shtm Салимова М.И. Занятия по экологии: Пособие для воспитателей д/с
Речевое развитие	http://pedlib.ru/Books/6/0302/6_0302-1.shtml Аромштам М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет http://pedlib.ru/Books/2/0291/2_0291-1.shtml Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебнометодическое пособие для логопедов и воспитателей http://pedlib.ru/Books/6/0491/6_0491-1.shtml Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова СП., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно-методическое пособие http://pedlib.ru/Books/5/0220/5_0220-1.shtml Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста
Художественно-	http://pedlib.ru/Books/6/0453/6_0453-3.shtml (Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования)

эстетическое развитие	http://www.rulit.me/books/radost-tvorchestva-oznakomlenie-detej-s-narodnym-iskusstvom-dlya-zanyatij-s-detmi-5-7-let-read-312729-1.html (Соломенникова О.А.Радость творчества.Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством) http://pedlib.ru/Books/3/0162/3_0162-1.shtml (Халезова Н.Б. Лепка в детском саду : кн. для воспитателя дет. сада)
Физическое развитие	http://pedlib.ru/Books/3/0336/3_0336-1.shtml Антистрессовая гимнастика для детей (оздоровительные игровые комплексы и методические рекомендации). Ч.1/ О.И Артюкова, Т.В.Теличко http://pedlib.ru/Books/5/0448/5_0448-1.shtml Гатанова Н. В., Тунина Е. Г. Развиваю мелкую моторику http://pedlib.ru/Books/3/0213/3_0213-1.shtml Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования http://vospitatel.com.ua/category/fizkultura.html Физическое воспитание дошкольников
Коррекционно-развивающая работа	Клуб логопедов http://logoburg.com Всероссийский образовательный сайт «Логопедический портал» http://logoportal.ru Педагогическая библиотека http://www.pedlib.ru/ Развитие речи http://www.r-rech.ru/ Логопедия для всех http://www.logolife.ru

3.3. Режим дня

Режим дня в ДООУ разработан согласно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13. Организация в ДООУ правильного режима предполагает рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима в дошкольном учреждении является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При разработке режима учтена специфика учреждения, его приоритеты, реализуемые программы, индивидуальные особенности каждой группы, под которыми понимаются углубленная методическая тема педагогов, групповые традиции, ритуалы. При описании режимных моментов стандартные определения заменены нестандартными, которые подчеркивают, что режим дня не рассматривается как строго регламентированная деятельность. В его основу легли личностно- ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и те формы работы, в основе которых лежит игра. Режим дня скорректирован с учетом работы ДООУ (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня), социального заказа родителей и предусматривает:

- удобный график работы ДООУ, 12- часовое пребывание детей в детском саду;
- рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности;
- отдых детей в течение суток;
- соответствие возрастным и психофизическим особенностям детей;
- опору на индивидуальные и возрастные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т.д.);

- ежедневное чтение художественной и познавательной литературы;
- определение времени сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между непрерывной образовательной деятельностью и приемами пищи для каждой возрастной группы;
- наличие целесообразного соотношения организованной образовательной деятельности, дополнительного образования и самостоятельной деятельности детей, двигательной и интеллектуальной активности дошкольников, соблюдение объема учебной нагрузки.

Для каждой возрастной группы разработан и рекомендован свой режим с учетом обеспечения необходимого по длительности детям сна и оптимальной продолжительности активного бодрствования.

В представленном режиме дня во всех возрастных группах выделено специальное время для ежедневного чтения детям художественной литературы, для эффективного решения программных задач воспитатели ежедневно читают детям художественную литературу. «Чтение художественной литературы» не является при этом обязательным занятием - ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься самостоятельной деятельностью.

Для детей 2-3 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 5-10 минут.

Для детей 3-4 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 10 -15 минут.

Для детей 4-5 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 10-15 минут.

Для детей 5-6 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 15-20 минут.

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности и недельной образовательной нагрузки составляет разумный минимум и не превышает нормы действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

Для детей от 2 до 3 лет непосредственно-образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Начиная с 1-ой младшей группы 2-3 года в режиме дня проводится организованная образовательная деятельность, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально-допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Для детей с 3 до 4 лет непосредственно-образовательная деятельность должна составлять не более 2 часа 45 минут в неделю. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут.

Для детей с 4 до 5 лет по действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 максимально недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

Для детей 5-6 лет максимально недельная образовательная нагрузка, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 6 часов 15 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не

более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут.

Для детей 6 – 7 лет максимально недельная образовательная нагрузка, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность в первой половине дня, начиная со 2-й младшей группы, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность в старшей и подготовительной группе может осуществляться во второй половине дня, после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). В целях профилактики утомления детей, указанная образовательная деятельность гармонично сочетается с образовательными областями Физическая культура и Музыка.

Непосредственно образовательная деятельность по дополнительному образованию проводится, начиная со старшего дошкольного возраста соответственно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 во 2-ую половину дня, не нарушая отведенного времени на прогулку и дневной сон.

С детьми пятого и шестого года жизни их проводят не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут.

С детьми седьмого года жизни их проводят не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Режим ДОУ корректируется с учетом времени года (холодного, теплого период) и погодных условий. В теплый период времени во всех возрастных группах, увеличено время пребывания детей на свежем воздухе: прием детей организуется на улице, зарядка и физкультурно-оздоровительные мероприятия проводятся на спортивном участке, с учетом погодных условий.

Организация прогулки в 1-ую половину дня включает в себя: трудовую деятельность на участке, опытно-экспериментальную работу, подвижные игры, занятия физической культурой, самостоятельную, игровую деятельность, а также сюжетно-ролевые игры и моделирование ситуаций на территории автогородка. Прогулка во 2-ую половину дня включает в себя: самостоятельную, игровую и творческую деятельность детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не задают. В соответствии с учебным планом в течение года для детей организовываются творческие каникулы.

В дни каникул непосредственно образовательная деятельность осуществляется только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей. В этот период проводятся спортивные досуги, экскурсии, развлечения и т.д.

Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности и рациональное сочетание ее с отдыхом;
- регулярное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание на воздухе.

Гибкий режим подразумевает учет всех возможных ситуаций: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости. Но при этом основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

Продолжительность основных режимных моментов по возрастным группам:

**Примерный режим дня в детском саду в подготовительной к школе группы
Холодный период года (сентябрь-май)**

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Индивидуальная работа с детьми. Групповая работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7.00 – 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Второй завтрак. Игры. Совместная деятельность. Подготовка к прогулке.	10.50-11.00
Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры.	11.00 -12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду Обед. Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры.	12.35- 13.05
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.05 – 15.00
Постепенный подъем. Культурно-гигиенические и воздушно-водные процедуры. Полдник.	15.00 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность. НОД.	15.45 – 16.15
Прогулка. Наблюдения в природе. Подвижные игры. Игры-упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Труд.	16.15 – 18.10

Физкультурно-развлекательная деятельность. Инд. работа по отработке основных движений по физкультуре. Экспериментальная деятельность.	
Подготовка к ужину, ужин	18.10 - 18.35
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация и др.	18.35 – 19 00

Режим на теплый период года(июнь, июль, август)

Режимные моменты	Подготовительная группа
Прием детей, осмотр, игры, труд, творчество детей. Индивидуальная работа с детьми. Групповая работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность. Дежурство. Утренняя гимнастика.	7.00 – 8.40
Гигиенические процедуры перед завтракомЗавтрак	8.45– 8.55
Игры детей. Самостоятельная деятельность.	8.55 -10.00
Второй завтрак. Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	10.00-10.05
Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры. Закаливающие процедуры: игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку. Воздушные и солнечные ванны, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза Питьевой режим воды	10.05 -12.30
Подготовка к обеду. Обед. Гигиенические процедуры.	12.30– 12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.55– 15.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна Культурно-гигиенические процедуры. Полдник.	15.00 – 15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры. Закаливающие процедуры: игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку. Воздушные и	15.45– 18.20

солнечные ванны, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза Питьевой режим воды	
Подготовка к ужину, ужин	18.30 - 18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45 – 19 00

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД.

Образовательная деятельность может, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Правила организации и проведения НОД ограничены требованиями действующими СанПин.

Конструктор НОД в соответствии с СанПин

		6-7 лет
Максимальная продолжительность непрерывной НОД		30 мин
Максимальный объём НОД в день	1-ая половина дня	1,5 часа
	2-ая половина дня	После дневного сна 30 мин
Максимальное количество НОД в неделю		17
Минимальные перерывы между НОД		10 мин
Проведение физкультурных минуток		Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД
Дополнительные условия		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организывают в 1ю половину дня

Организация непосредственно образовательной деятельности

Образовательные области	Вид деятельности	Подготовительная группа	
		6-7 лет	
		Количество часов в	
		нед	год
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования			
Познавательное развитие	- первые шаги в математику	1	36
	Итого	1	36
Социально- коммуникативное развитие	- дошкольник входит в мир Социальных отношений	1	36
	Итого	1	36
Речевое развитие	- Развитие речи	1	36
	Итого	1	36
Художественно- эстетическое развитие	- Рисование	1	36
	- Лепка	1	36
	- Аппликация	1	36
	Итого	3	108
Физическое развитие	- Двигательная деятельность	3	108
	Итого	3	108
	Всего	9	324
Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений			
Познавательное развитие	- Ребенок открывает мир природы	1	36
	Итого	1	36
Социально – коммуникативное развитие	- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	1	36

	Итого	1	36
Речевое развитие	- Коррекция речи	4	144
	Итого	4	144
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	2	72
	Итого	2	72
	Всего	17	612

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику-проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- выполнении функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включено комплексно - тематическое планирование.

Приложение № 3. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники развлечения	и	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями					
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников		1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей	1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

Традиционные события (праздники) для воспитанников ДОУ

Содержание	Сроки
День знаний- 1 сентября Единый день безопасности дорожного движения.	Сентябрь
Месячник безопасности: организация мероприятий по совместной деятельности с воспитанниками, родителями и педагогами по профилактике детского дорожнотранспортного травматизма.	Сентябрь
Акция «Внимание дети!»	Сентябрь
Выставка детско-родительского творчества «Краски осени», «Осень в гости к нам пришла»	Октябрь
Осенние утренники, осенняя ярмарка	Октябрь
Мероприятия с воспитанниками ко Дню пожилого человека	Октябрь
День Единства: мероприятия по формированию у воспитанников чувства толерантности	Ноябрь
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню матери	Ноябрь
Торжественное мероприятие ко Дню города	Декабрь
Новый год у ворот!	Декабрь
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню защитника отечества	Февраль
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Международному женскому дню 8 Марта	Март
Музыкально-спортивный праздник «Масленица »	Март
День смеха, посвященный 1 апреля	Апрель
Спортивный праздник, посвященный Дню здоровья	Апрель
День земли	Апрель
Мероприятия с воспитанниками, посвященные празднованию Дня Победы	Май
Выпускной бал	Май
Мероприятие, посвященное Дню защиты детей.	Июнь

Наши традиции

Праздники, направленные на приобщение детей к социокультурным нормам	Праздники внутри регионального и городского значения	Праздники, направленные на приобщение традициям семьи	Традиции детского сада и возрастных групп.
День знаний (сентябрь)	«Книжкин день рождения» (апрель)	День рождения Детскому саду (август)	«Осенняя ярмарка» (сентябрь)
Декады безопасности (сентябрь-октябрь)	День здоровья (апрель)	День шахтера (август)	Всемирный день ребенка (ноябрь)
Декады «Безопасные дороги детям!» (сентябрь, ноябрь, январь, май)	День Земли (апрель)	День города (декабрь)	День матери (ноябрь)
Неделя зимних развлечений (декабрь-январь)	«Путешествие в космос» (апрель)	«Дорогой памяти!» (май)	«День защитника отечества» (февраль)
Экскурсии в школу (май, август)	«Выпускной бал» (май)		«Мамин праздник» (март)
«День Защиты детей» (июнь)	«Лето красное пропело!» (август)		День семьи (май)
			«Отмечаем день рождения» Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
			Ритуал кругового приветствия, с приходом в группу последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей
			«Чистая пятница» Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.
			«Семейная мастерская» Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью

				установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
Новогодние утренники (декабрь)				

3.5. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Модель предметно развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.				
Задачи:				
<ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы 				
Принципы организации предметно-развивающей среды:				
<ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН. • открытость среды для преобразований • современность среды • эстетика среды • комфортность среды 				
Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям				
Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие

	5-7лет	5-7лет	5-7лет	5-7лет	5-7лет
	<p>Центр конструирования</p> <p>Центр художественной литературы</p> <p>Центр искусства и творчество</p> <p>Центр музыки и театра</p>	<p>Центр речевого развития (логопедический уголок, обучения грамоте)</p>	<p>Центр математического развития</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр сенсорного развития (игры по технологии саморазвития М. Монтессори)</p>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр (больница, кукольный уголок), уголок именинника, уголок «Панорама добрых дел»; уголок дежурства, уголок «Я пришел»</p> <p>Центр безопасности</p>	<p>Центр двигательной активности</p>
Требования к зонам					
	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
	<p>Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности</p> <p>Наличие материалов для сенсорного развития</p> <p>Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром</p> <p>Наличие художественной и энциклопедической литературы</p> <p>Наличие</p>	<p>Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, открыток, фотографий</p> <p>иллюстраций по лексическим темам</p> <p>Наличие картотеки речевых игр</p>	<p>Наличие в комплектах разнообразного оборудования для проведения двигательной активности (скакалки, мячи, кегли и т.д.)</p> <p>Наличие спортивных игр</p> <p>Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия</p> <p>Наличие нестандартного физкультурного оборудования</p> <p>Наличие выносного материала для</p>	<p>Наличие разнообразного материала для изобразительной деятельности, аппликации, лепки, конструирования</p> <p>Наличие пособий по искусству (репродукций, открытки, альбомы для рассматривания)</p> <p>Наличие конструкторов и строительного материала (игрушки для обыгрывания построек)</p> <p>Наличие природного и бросового материала</p> <p>Наличие музыкальных</p>	<p>Наличие иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных</p> <p>Наличие фотоальбомов детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада</p> <p>Наличие иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.</p> <p>Наличие материалов,</p>

<p>дидактических и развивающих игр Наличие календаря природы, коллекций Наличие демонстрационных таблиц, счетных материалов, демонстрационных наборов с геометрическими моделями</p>		<p>проведения подвижных игр на прогулке</p>	<p>инструментов Наличие дидактических игр Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой и др.) Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)</p>	<p>связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Наличие иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр</p>
<p>Рефлексия: самооценка, оценка педагогов Учреждения</p>				
<p>Планируемый результат работы: предметно-развивающая среда Учреждения соответствует требованиям ФГОС.</p>				

Система физкультурно-оздоровительной работы для детей дошкольного возраста

№ п/п	Вид деятельности	Ответственный специалист
1.Медико-профилактическое направление		
1.1.	Профилактические мероприятия: - использование витаминизированных продуктов; - профилактические прививки; - осмотр детей узкими специалистами; - фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Старшая медицинская сестра
1.2.	Формирование навыков культуры питания	Воспитатели
1.3.	Обеспечение требований СанПиН: - расстановка мебели с учетом ростовых показателей; - соблюдение норм наполняемости групп детьми, объёма учебной нагрузки на динамику работоспособности детей в течение дня, недели, рациональность соотношения эмоциональной, интеллектуальной, физической нагрузки; - соблюдение требований к санитарному состоянию, проведение специальных мероприятий во время карантина; - проветривание и кварцевание помещений	Старшая медицинская сестра, сотрудники Учреждения
1.4.	Закаливающие мероприятия: - прием детей на улице в теплый период года; - воздушные ванны после сна, босохождение; - гимнастика после сна; - ходьба по дорожкам «Здоровье»;	Воспитатели
1.7.	Ведение наблюдений за самочувствием детей во время НОД и в повседневной жизни, хронометраж двигательной нагрузки на физкультурных занятиях.	Воспитатели, старшая медицинская сестра, старший воспитатель
2.Физкультурно-оздоровительное направление		
2.1. Организация двигательного режима в Учреждении		
2.1.	Утренняя гимнастика	Воспитатели

2.2.	Образовательная деятельность по двигательной деятельности	Воспитатели
2.3.	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Воспитатели
2.4.	Физкультминутка на НОД	Воспитатели
2.5.	Подвижные игры, упражнения, самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	Воспитатели
2.6.	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности	Воспитатели
2.7.	Элементы спортивных игр	Воспитатели
2.8.	Физкультурные праздники, развлечения и досуги	Воспитатели, музыкальный руководитель
2.9.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: - Дни здоровья; - «Папа, мама, я – спортивная семья»; - «Спартакиада дошкольников района»	Воспитатели, музыкальный руководитель
2.11.	Индивидуальная работа по развитию движений	Воспитатели
2.12.	Предоставление позитивной свободы ребёнку (отсутствие излишней регламентации двигательной активности детей, предложение права выбора содержания и способов деятельности, партнёра для совместной игры)	Воспитатели
2.2. Оздоровительная работа с детьми		
3.1.	Профилактические мероприятия: - зрительная гимнастика с использованием офтальмологических тренажёров В.Ф. Базарного; - массаж рук с использованием шариков «Су-Джок»; - элементы дыхательной гимнастики; - психогимнастические этюды (по М.И. Чистяковой); - корригирующие упражнения (профилактика нарушения осанки и плоскостопия); - использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель
3.2.	Просветительская работа: - уголки здоровья;	Воспитатели групп, Старшая медицинская сестра

	- консультативная работа (с сотрудниками, с родителями); - игры, беседы, беседы-инструктажи, продуктивная деятельность с детьми; - оформление материалов на стенд «Психологическая служба ДОУ»	Педагог-психолог
2.3 Психологическая безопасность		
4.1.	Соблюдение положительного эмоционального микроклимата	Воспитатели групп
2.4 Создание условий для формирования навыков здорового образа жизни		
4.1.	Формирование навыков личной гигиены, бережного отношения к своему здоровью: - наличие индивидуальных и общих туалетных принадлежностей; - обучение (разъяснение, напоминание, поощрение и т.д); - демонстрация различных схем, моделей, правил, способствующих выполнению самостоятельных действий	Воспитатели

**Модель организации двигательного режима в Учреждении
Подготовительная группа**

Формы работы	Особенности организации
НОД по физической культуре	2 раза в неделю 30 минут в зале, 1 раз на воздухе
Утренняя гимнастика	10 минут
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно
Физкультурная минутка	3 минуты, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД
Физкультурный досуг и развлечение	1 раз в месяц
Физкультурные праздники	2 раза в год
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья	не менее 2 раз в год (в начале января, в конце марта)
Самостоятельная двигательная деятельность детей	ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	в течение года

Координационный план взаимодействия специалистов Учреждения

Месяц ы	Тема	Учитель – логопед	Воспитатели	Музыкальный руководитель
Сентябрь	1 неделя - Овощи 2 неделя - Фрукты.	Согласование существительных с местоимениями мой, моя, мои. Употребление существительных в единственном и множественном числе. Составление описательного рассказа по мнемотаблице. Игры «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «Один-много». А, У	-Группировка предметов по отдельным признакам. -Умение классифицировать, обобщать и сравнивать предметы	Развитие общей моторики. Хоровод «Осень в гости просим». Развитие речевого дыхания: распевка «Горошина».
Октябрь	1 неделя - Лес. Деревья. 2 неделя - Грибы. Ягоды. 3 неделя - Осень в Сибири. 4 неделя - Одежда. 5 неделя - Обувь. Головные уборы	Согласование существительных с глаголами и прилагательными. Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Составление рассказа по сюжетной картине. Игры: «Кто это?», «Что это?», «Что изменилось?», «В магазине».	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией	Совершенствование диафрагмально- речевого дыхания, координация речи и движения: инсценировка песни «Падают листья».

Ноябрь	<p>1 неделя - Игрушки. 2 неделя - Посуда. 3 неделя - Хлеб. Продукты питания. 4 неделя - Сутки. Год</p>	<p>Образование относительных притяжательных прилагательных. Употребление существительных множественного числа в Р.п. Употребление предлогов. Образование сложных слов. Составление рассказов по серии сюжетных картин. Игры: «Назови слово», «Мой, моя, моё», «Назови картинку» Пересказ рассказа «Что вкуснее»</p>	<p>- Развитие мелкой моторики пальцев рук. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие мышления, внимания и памяти детей. Игры: «Угадай, что на картинке?», «Где расположен предмет?», «Построй по образцу»</p>	<p>Развитие темпа, ритма речи. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Этюд на выразительность мимики и жеста: «Мы варили суп».</p>
Декабрь	<p>1 неделя - Город 2 неделя - Зима. 3 неделя - Зимующие птицы. 4 неделя - Новый год.</p>	<p>*Согласование слов в предложении в роде, числе и падеже. * Образование множественного числа существительных. * Составление сложных предложений с союзом «а». * Образование сравнительной степени прилагательных. * Обучение употреблению предлогов. Игры: «Посмотри и назови», «Исправь ошибку», «Чьи дети?»</p>	<p>Развитие слухо-речевой памяти и слухового внимания. - Координация речи с движением. Игры: « Повтори, не ошибись», «Снеговик», «Опиши, какая». «Что забыл нарисовать художник», Р.р. Составление рассказа: «Угостим птиц». «Письмо Деду Морозу»</p>	<p>Развитие певческого дыхания: «Вот елочка наша», «К нам пришел Новый год».</p>

Январь	<p>2 неделя - Домашние животные 3 неделя - Домашние птицы. 4 неделя - Дикие животные.</p>	<p>*Словообразование с помощью суффиксов –онок, -ёнок. *Согласование существительных с числительными * Составление сложноподчиненных предложений с союзами: «потому что». Игры: «Кто моя мама?», «Назови семью», «Ласковые слова», «У кого шуба теплее?», «Угощение для животных».</p>	<p>-Развитие образной памяти, устойчивого внимания и речи. - Игры «Доскажи словечко», « Кто чем питается», «Чей домик?», «Большие и маленькие» Р.р. Составление рассказа «Как зайчонок дом свой искал»</p>	<p>Развитие чувства ритма. Ритмопластика «Волшебная страна». Логоритмическая распевка «Домашние животные» Распевка: «Заяц белый», «Петушок»</p>
Февраль	<p>1 неделя - Зоопарк. 2 неделя - Дом. Мебель. Квартира. 3 неделя - Бытовые приборы. ОБЖ. 4 неделя - Наша армия.</p>	<p>* Согласование слов в предложении. * Беседы по картинам. * Составление рассказа по серии сюжетных картинок. *Употребление в речи наречий. Игры: «Один – много», «Что перепутал художник?», «У солдат порядок строгий»</p>	<p>-Развитие пространственной ориентировки, координации движений, графических навыков. Игры: «Зоопарк», « Чьи детки?», «Кто чем управляет?», «Внимательный разведчик».</p>	<p>Упражнение на развитие образности речи: «Лиса». Развитие координации движений и согласование с текстом: музыкально-ритмическое упражнение «Москва», песня «Три танкиста».</p>

Март	1 неделя - Мамин день. 2 неделя - Профессии. 3 неделя - Транспорт.мПДД 4 неделя - Весна.	*Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. * Составление связного высказывания с опорой на картинку. * Подбор слов-антонимов * Образование сложных слов при помощи слияния основ. Игры: «Сосулька плачет», «Когда это бывает?»	- Развитие мышления. -Развитие зрительного и слухового внимания. Игры: «Разложи по парам», «Подбери и назови», «Ручеек радости», «Собери бусы». Р.р. Развитие интонационной выразительности речи посредством стихотворений	Чистое интонирование с музыкальным сопровождением: песни «На часах поет кукушка», «Бабушка моя».
Апрель	1 неделя - Перелетные птицы. 2 неделя - Человек. Охрана природы. 3 неделя - Космос. 4 неделя - Рыбы. 5 неделя - Насекомые	*Называние предмета по признакам или действиям. * Обогащение словаря синонимами и антонимами. * Развитие диалогической речи через драматизацию. Игры: «Как расставлена мебель в кукольной комнате», «Теремок сказок», «Подбери и назови»	-Развитие зрительного восприятия: штриховка. -Развитие внимания, мышления. Игры: «Найди спрятавшиеся предметы», «Бабочка и цветок», «Скворечники». Р.р.Пересказ художественного текста	Развитие речевого дыхания Игра на музыкальных инструментах с голосовым сопровождением
Май	1неделя - День Победы. 2 неделя - Цветы. 3 неделя - Лето	Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.	Развитие физиологического и певческого дыхания Развитие темпа, ритма речи

В Учреждении разработана карта индивидуального образовательного маршрута:

Ф. И. ребенка _____

Возраст _____

Группа _____

Диагноз _____

Воспитатели _____

Образовательные области (трудности)	Задачи образовательной работы	Содержание деятельности (используемые игры и упражнения)	Взаимодействие с семьей	Динамика развития, сроки реализации

Комплексно-тематическое планирование в Учреждении

Месяц	Недели	Тема	Звуки, буквы
			Подготовительная группа
Сентябрь	I неделя	Обследование Разноцветная осень. День знаний	-
	II неделя	Обследование	-
	III неделя	Овощи.	Звук И буква А Звук И буква У
	IV неделя	Фрукты.	Звук И буква О Звук И буква Ы
Октябрь	I неделя	Лес. Деревья	Звуки П-ПЬ Буква П Звуки Т-ТЬ Буква Т
	II неделя	Грибы. Ягоды	Звуки К-КЬ Буква К Звуки И Буквы П-Т-К
	III неделя	Осень.	Звук И Буква И Звуки И Буквы И-Ы
	IV неделя	Одежда	Звуки М-МЬ Буква М Звуки Н-НЬ Буква Н
	V неделя	Обувь. Головные уборы	Звуки Б-БЬ Буква Б Дифференциация Б-П
Ноябрь	I неделя	Игрушки	Звуки Д-ДЬ Буква Д Дифференциация Д-Т
	II неделя	Посуда	Звуки Г-ГЬ Буква Г Дифференциация Г-К
	III неделя	Хлеб. Продукты питания	Звуки Х-ХЬ Буква Х Звуки и Буква Э
	IV неделя	Сутки. Год.	Звуки В-ВЬ Буква В Звуки Ф-ФЬ Буква Ф
Декабрь	I неделя	Город	Дифференциация В-Ф Звуки С-СЬ Буква С
	II неделя	Зима.	Звуки З-ЗЬ Буква З Дифференциация З-С

	III неделя	Зимующие птицы	Звуки И Буква Ш Звук И Буква Ж
	IV неделя	Новый год	Дифференциация Ш-Ж Дифференциация Ш-Ж
Январь	I неделя	Каникулы (развлечения)	-
	II неделя	Домашние животные	Дифференциация С-Ш Дифференциация З-Ж
	III неделя	Домашние птицы	Звук Й Буква Й
	IV неделя	Дикие животные	Буква Е Дифференциация Е-Э
Февраль	I неделя	Зоопарк	Буква Ё Дифференциация О-Ё
	II неделя	Дом. Квартира	Буква Ю Дифференциация У-Ю
	III неделя	Наша Армия	Буква Я Дифференциация А-Я
	IV неделя	Мебель.	Звук И Буква Ц
Март	I неделя	Мамин праздник	Дифференциация Ц-С Звук И Буква Ч
	II неделя	Профессии	Звук И Буква Ч Дифференциация Ц-Ч
	III неделя	Транспорт. ПДД	Звук И Буква Щ
	IV неделя	Весна	Дифференциация Щ-Ш Дифференциация Щ-С
Апрель	I неделя	Перелетные птицы	Звуки Л-Ль Буква Л
	II неделя	Космос	Звуки Р-Рь Буква Р
	III неделя	Человек. Охрана здоровья	Дифференциация Р-Л; Рь-Ль
	IV неделя	Рыбы	Дифференциация Р-Л, Рь-Ль
Май	I неделя	Насекомые	Буква Ъ Разделительный Ъ
	II неделя	День Победы	Буква Ъ
	III неделя	Цветы	Ь-Ъ Повторение
	IV неделя	Лето	Повторение
	V неделя	Школа	Повторение